

# La brigade des Mazionnettes

9

COMPILATION DANS ATEMI

TOM TULLY

ERIC BRADBURY





# LA BRIGADE DES MARIONNETTES

**La brigade des marionnettes était une bande dessinée anglaise appelée 'The house of Dolmann', parue dans la revue "VALIANT" de 1966 à 1974 puis rééditée dans "VULCAN" de 1975 à 1976.**

**C'est Tom SULLY qui signait les scénarios tandis que les dessins étaient essentiellement d'Eric BRADBURY.**

**En France, chaque épisode regroupait le plus souvent quatre aventures distinctes sur une quarantaine de pages dans ATEMI du N°10 au N°36.**

**Malgré ses qualités indéniables, la brigade des marionnettes n'a jamais eue l'honneur d'être en couverture d'ATEMI.**

**Dolmann a créé plusieurs robots qui ressemblaient à des marionnettes pour lutter contre la pègre londonienne et a gardé son identité secrète du public.**



Raider le commando,



Togo le lutteur,



Elasto la poupée élastique,



Giggler le bouffon,



Metallo le transformateur



Remorque le tracker



Nosy le limier



Mole le creuseur



Dolmann



Micro le microphone



Hovero le jet



et Astro le pilote de la Dolmobile volante!





# Episodes Brigade des Marionnettes

Jonas Luthor exerce le métier de réparateur de jouets et de marionnettes. Il a aussi un secret. Dans sa vie secrète il est Dolmann, l'homme masqué dirigeant une troupe de marionnettes animées grâce à des moteurs et dépendant de sa volonté. Son équipe est constituée de Togo, Elasto, Métallo, Para, L'Eclaireur et la Taupe. Ensemble ils traquent les bandits de Londres. Séries concernées : - Atemi

## Atemi

Num	Titres	Dessinateur	Scénariste	Date	Int	Pl.
<a href="#">10</a>	Une foule de badauds	.	Tom Tully	04-1977	1	43
<a href="#">11</a>	Alerte aux gorilles	.	Tom Tully	05-1977	1	44
<a href="#">12</a>	Le diabolique docteur Magnus	.	Tom Tully	06-1977	1	44
<a href="#">13</a>	Tel est pris qui croyait prendre	.	Tom Tully	06-1977	2	44
<a href="#">14</a>	Fausses manœuvres	.	Tom Tully	07-1977	2	48
<a href="#">15</a>	Vols à main armée	.	Tom Tully	07-1977	2	44
<a href="#">16</a>	Un fin limier	.	Tom Tully	08-1977	3	44
<a href="#">17</a>	Tel est prix qui croyait prendre	.	Tom Tully	08-1977	3	44
<a href="#">18</a>	La grenouille	.	Tom Tully	09-1977	3	44
<a href="#">19</a>	Pièges en tout genre	.	Tom Tully	09-1977	4	44
<a href="#">20</a>	Rira bien qui rira le dernier	.	Tom Tully	10-1977	4	44
<a href="#">21</a>	Cambriolages en tout genre	.	Tom Tully	10-1977	4	44
<a href="#">22</a>	L'habit ne fait pas le moine	.	Tom Tully	11-1977	5	44
<a href="#">23</a>	Le cheval de Troie	.	Tom Tully	11-1977	5	44
<a href="#">24</a>	Aspiro	.	Tom Tully	12-1977	5	44
<a href="#">25</a>	Sortilèges	.	Tom Tully	12-1977	6	44
<a href="#">26</a>	Gendarmes et voleurs	.	Tom Tully	01-1978	6	44
<a href="#">27</a>	Chasse à l'homme	.	Tom Tully	01-1978	6	44



<a href="#"><u>28</u></a>	Les marionnettes s'en vont en guerre	.	Tom Tully	02-1978	7	42
<a href="#"><u>29</u></a>	Rira bien qui rira le dernier	.	Tom Tully	02-1978	7	44
<a href="#"><u>30</u></a>	Chapeau bas	.	Tom Tully	03-1978	7	42
<a href="#"><u>31</u></a>	Le riant mousquetaire	.	Tom Tully	03-1978	8	44
<a href="#"><u>32</u></a>	Qui s'y frotte s'y pique	.	Tom Tully	04-1978	8	42
<a href="#"><u>33</u></a>	La valeur n'attend pas le nombre des années	.	Tom Tully	04-1978	8	44
<a href="#"><u>34</u></a>	Rebondissements	.	Tom Tully	05-1978	9	44
<a href="#"><u>35</u></a>	Hypnotisme	.	Tom Tully	05-1978	9	44
<a href="#"><u>36</u></a>	Le maître de l'horreur	.	Tom Tully	06-1978	9	40



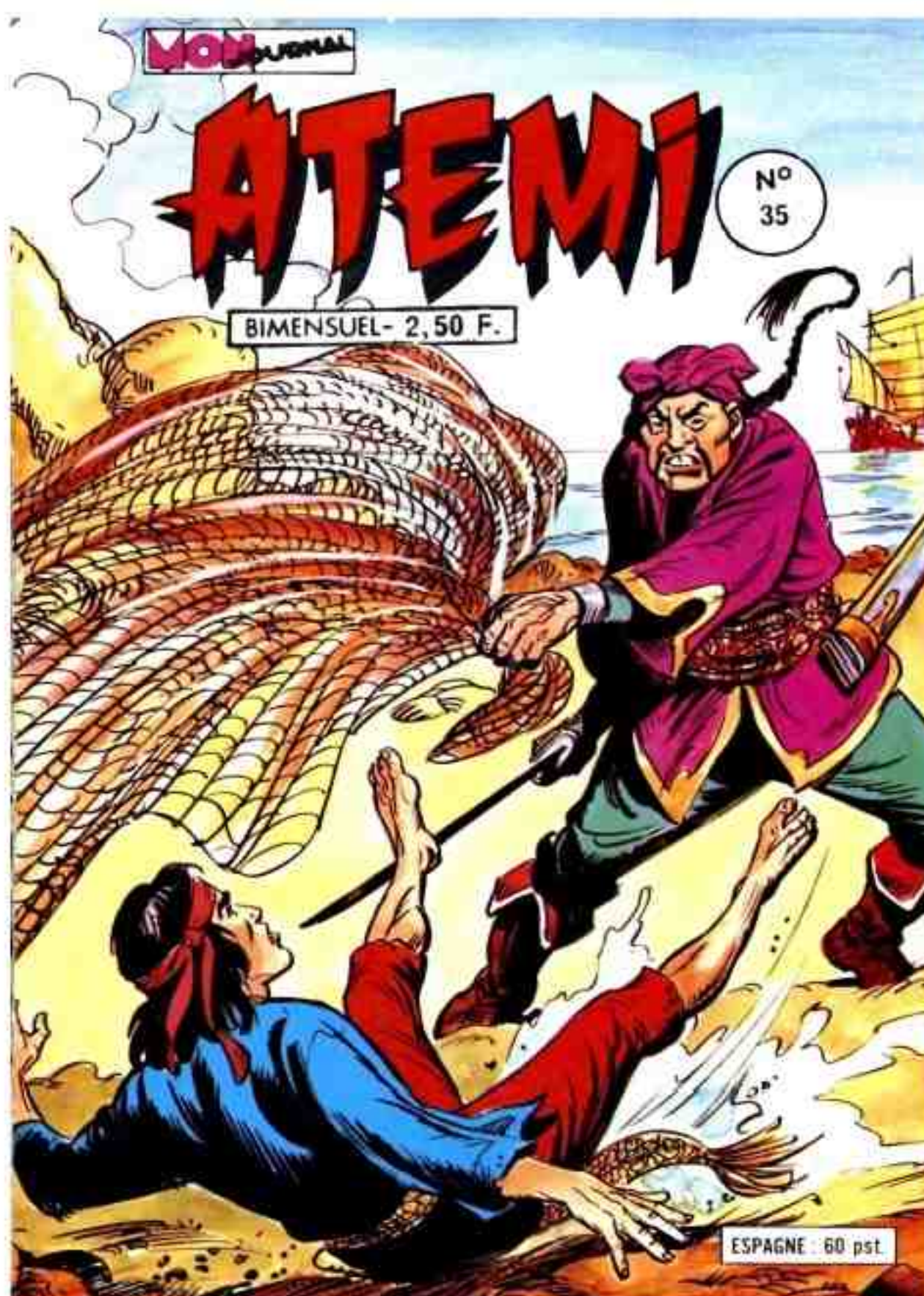
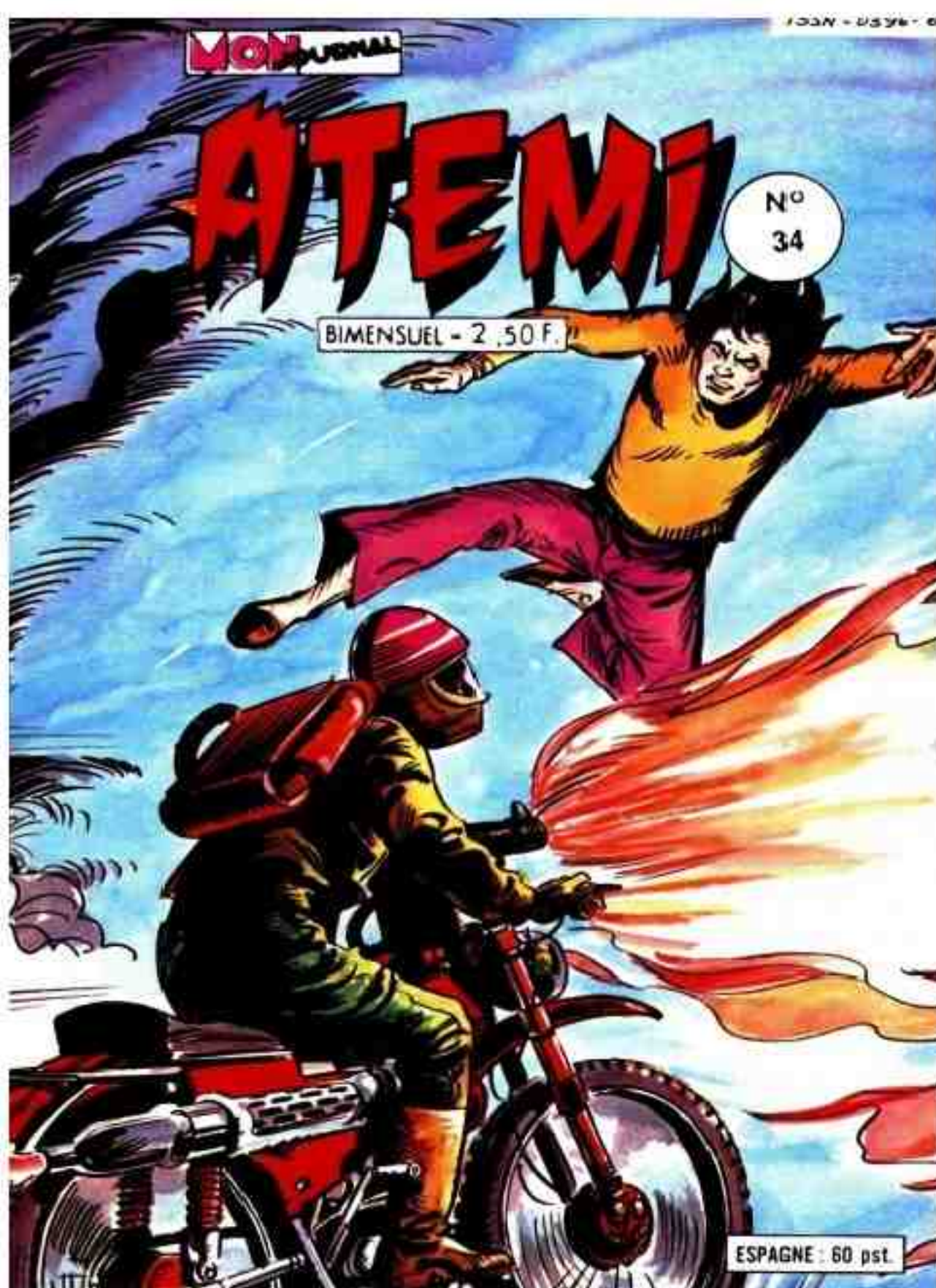


# Episodes Brigade des Marionnettes

Jonas Luthor exerce le métier de réparateur de jouets et de marionnettes. Il a aussi un secret. Dans sa vie secrète il est Dolmann, l'homme masqué dirigeant une troupe de marionnettes animées grâce à des moteurs et dépendant de sa volonté. Son équipe est constituée de Togo, Elasto, Métallo, Para, L'Eclaireur et la Taupe. Ensemble ils traquent les bandits de Londres. Séries concernées : - Atemi

## INTEGRALE VOL 9

<b>34</b>	Rebondissements	Eric Bradbury	Tom Tully	05-1978	9	44
<b>35</b>	Hypnotisme	Eric Bradbury	Tom Tully	05-1978	9	44
<b>36</b>	Le maître de l'horreur	Eric Bradbury	Tom Tully	06-1978	9	40



87

87

91

### La Brigade des MARIONNETTES

#### REBONDISSEMENTS



### LA BRIGADE DES MARIONNETTES

#### "HYPNOTISME"



### LA BRIGADE des MARIONNETTES

#### Le Maître de l'Horreur





# ATEMI

N°  
34

BIMENSUEL - 2,50 F.



ESPAGNE : 60 pst.



# La Brigade des MARIONNETTES

## REBONDISSEMENTS





PEU APRÈS,  
DANS LA  
SALLE DU  
BANQUET



... EN CONCLUSION, MESDAMES ET MESSIEURS,  
JE VOUS PROPOSE DE PORTER UN TOAST À  
CES ÉBLOUISSANTS SOLDATS, À CES INVINCIBLES  
POURCHASSEURS DU CRIME... J'AI  
NOMME "LA BRIGADE DES  
MARIONNETTES" !



APPORTEZ LE  
GÂTEAU  
D'ANNIVER-  
SAIRE, LE  
DISCOURS  
EST  
TERMINÉ !

HOULÀ LÀ !  
QU'EST-CE  
QUE C'EST  
LOURD !



ET MAINTENANT,  
MES CHERS AMIS,  
UN PEU DE  
SILENCE, LA PAROLE  
EST À TÊTE D'ŒUF

HUM... IL A L'AIR  
RUDEMENT  
APPÉTISSANT  
CE GÂTEAU !



CHUIT  
PARA !

HM !... BIEN QUE JE  
SOIS FORT PEU ACCOUTU-  
MÉ À PARLER EN  
PUBLIC...

CE  
PAUVRE  
CRÉTIN,  
IL N'EST  
ACCOUTU-  
MÉ À  
RIEN DU  
TOUT...



TAIS-TOI,  
LA TAUPE,  
OU TU NE  
DÉCOUPERAS  
PAS LE  
GÂTEAU !

MAIS SoudAIN...

LE GÂTEAU EST  
DÉCOUPÉ  
D'AVANCE,  
DOLMANN !  
HI ! HI !

C'ÉTAIT  
UNE  
RUSE,  
MAÎTRE !  
IL Y A  
DEUX  
BANDITS  
À  
L'INTÉ-  
RIEUR !



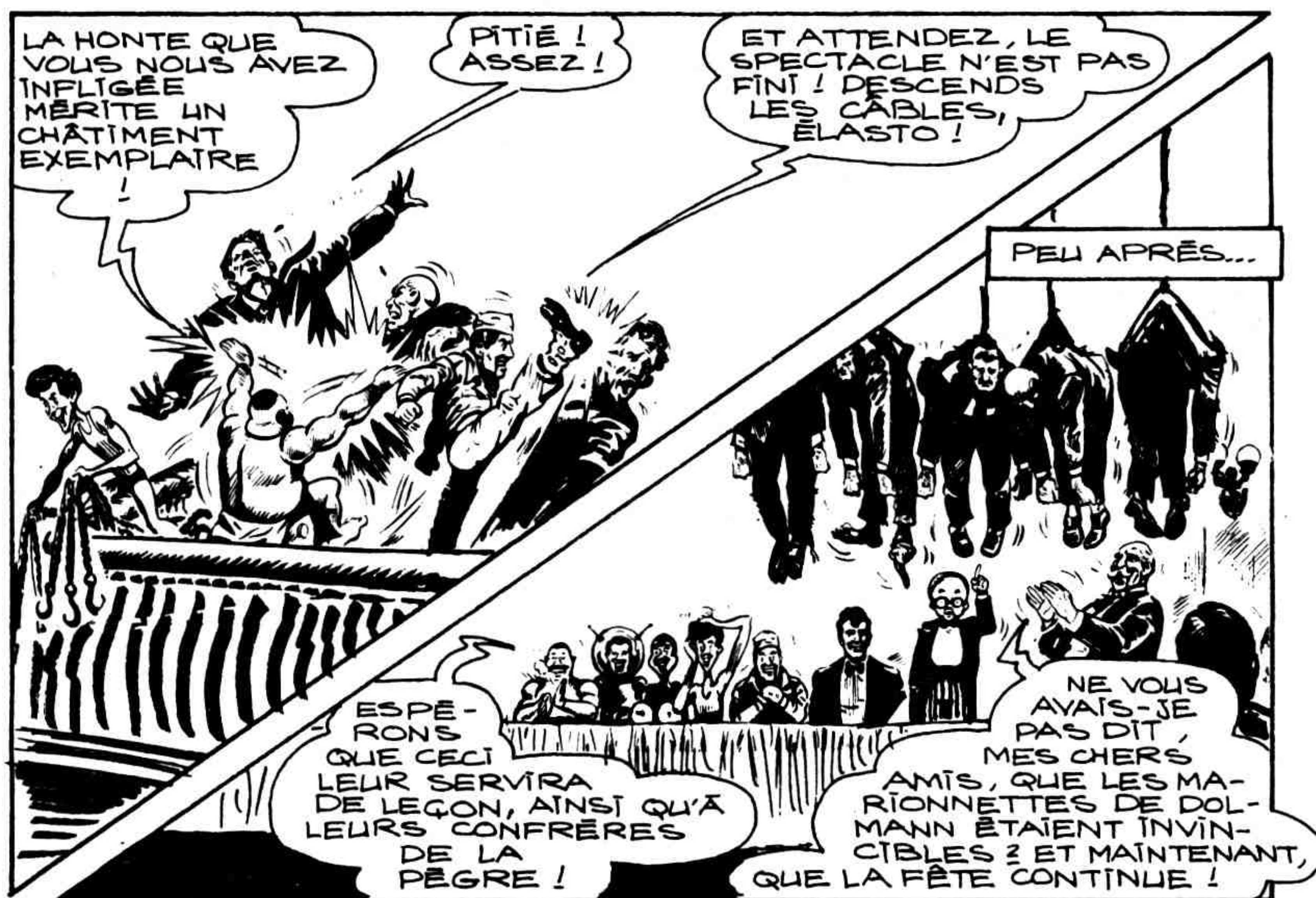














QUELQUES JOURS PLUS TARD, ON JUGEAIT LE CHEF DE LA BANDE...

... LA COUR VOUS COMDAMNE DONC À QUINZE ANNÉES DE PRISON, EN REGRETTANT FORTEMENT QUE CERTAINS MEMBRES DE VOTRE GANG SOIENT ENCORE EN LIBERTÉ !



HI ! HI ! HI ! JE CRAINS FORT QUE VOS REGRETS N'AUGMENTENT DANS QUELQUES INSTANTS, CAR MES GARS NE DOIVENT PAS ÊTRE LOIN !



SOLDAIN :

T'AS RAISON, CHEF ! NOUS VOILÀ !

JUSTE CIEL ! LES COMPLICES DE L'ACCUSÉ FONT IRRUPTION DANS LA SALLE DU TRIBUNAL



ILS VONT LE DÉLIVRER ! N'Y A-T-IL PERSONNE POUR LES ARRÊTER ?

QUEL OUTRAGE !

HOP ! EN VOITURE, SIMONE, C'EST MOI QUI PÉDALE !



































ET, QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...





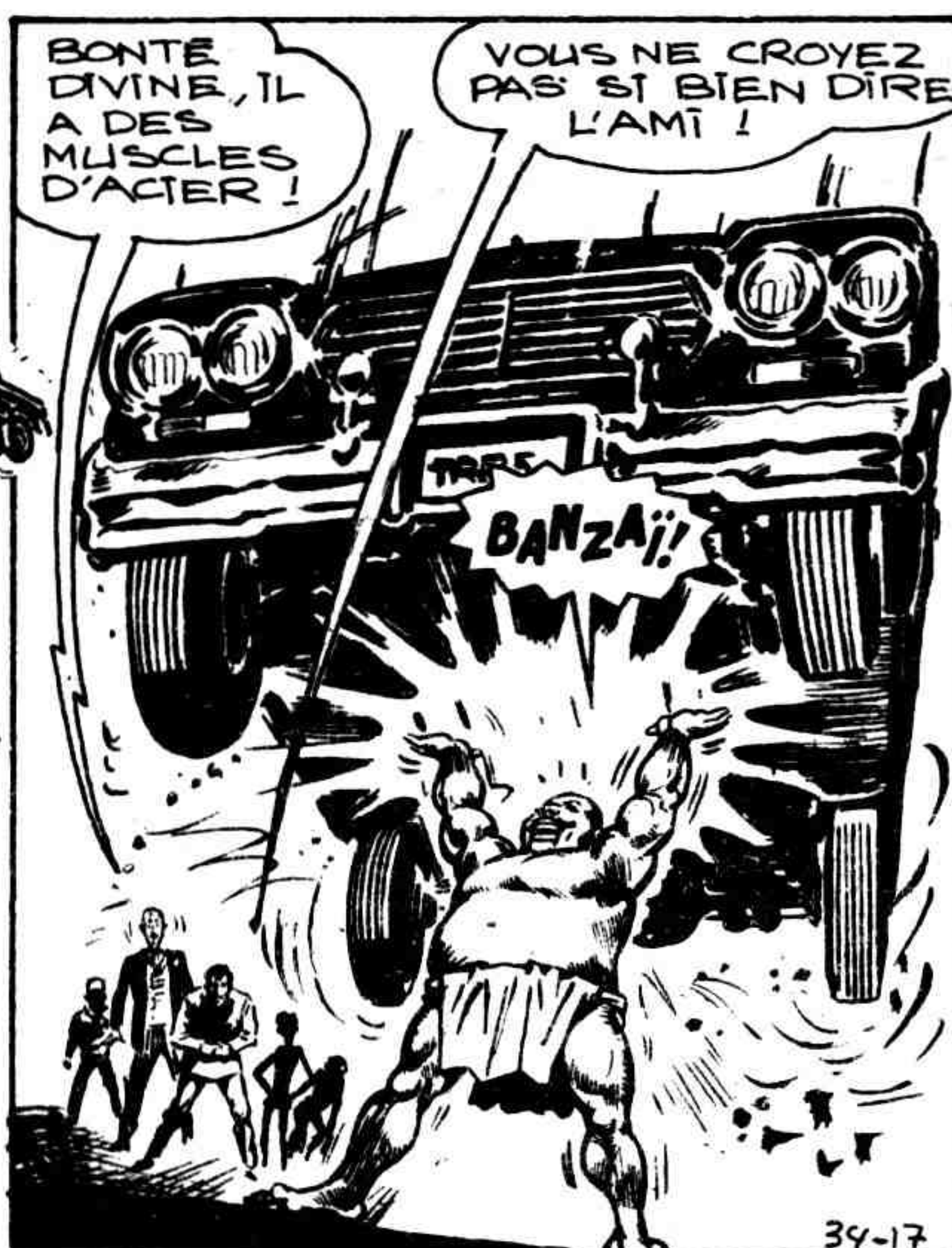




ILS ARRIVÈRENT DANS UNE RUE CHIC DE LONDRES































LA POLICE ARRIVA À CE MOMENT-LÀ --

AU SECOURS ! VOUS AVEZ GAGNÉ, ON SE REND !

ON GAGNE TOUJOURS, CRAPULE !

DIEU MERCI, DOLMANN ÉTAIT LÀ !



ET PEU APRÈS, DE RETOUR À LA BOUTIQUE...



34-25







LA BOUTIQUE  
REMISE À NEUF,  
DOLMANN  
EMMENA SES  
ASSISTANTS  
AU PARC  
D'ATTRACTIONS  
QUI SE TROUVE  
EN BORD DE  
MER, POUR  
LES  
RÉCOMPENSER !



















DANS LE VIEUX QUARTIER DE DOLMANN, SE TENAIT LA GRANDE KERMESSE ANNUELLE ....























LA BOUTIQUE  
ET L'ARRIÈRE-  
BOUTIQUE  
REMISES !  
A NEUF !  
DOLMANN  
DÉCIDA DE  
RECIMENTER  
LA COUR

W

ALERTE ! ALERTE ! UN CAMBRIOLAGE  
EST SIGNALÉ DANS UN ENTREPÔT  
DE FOURRURES, SECTEUR  
QUATRE-VINGT-DIX-NEUF !

ALLONS-Y,  
LES  
ENFANTS !































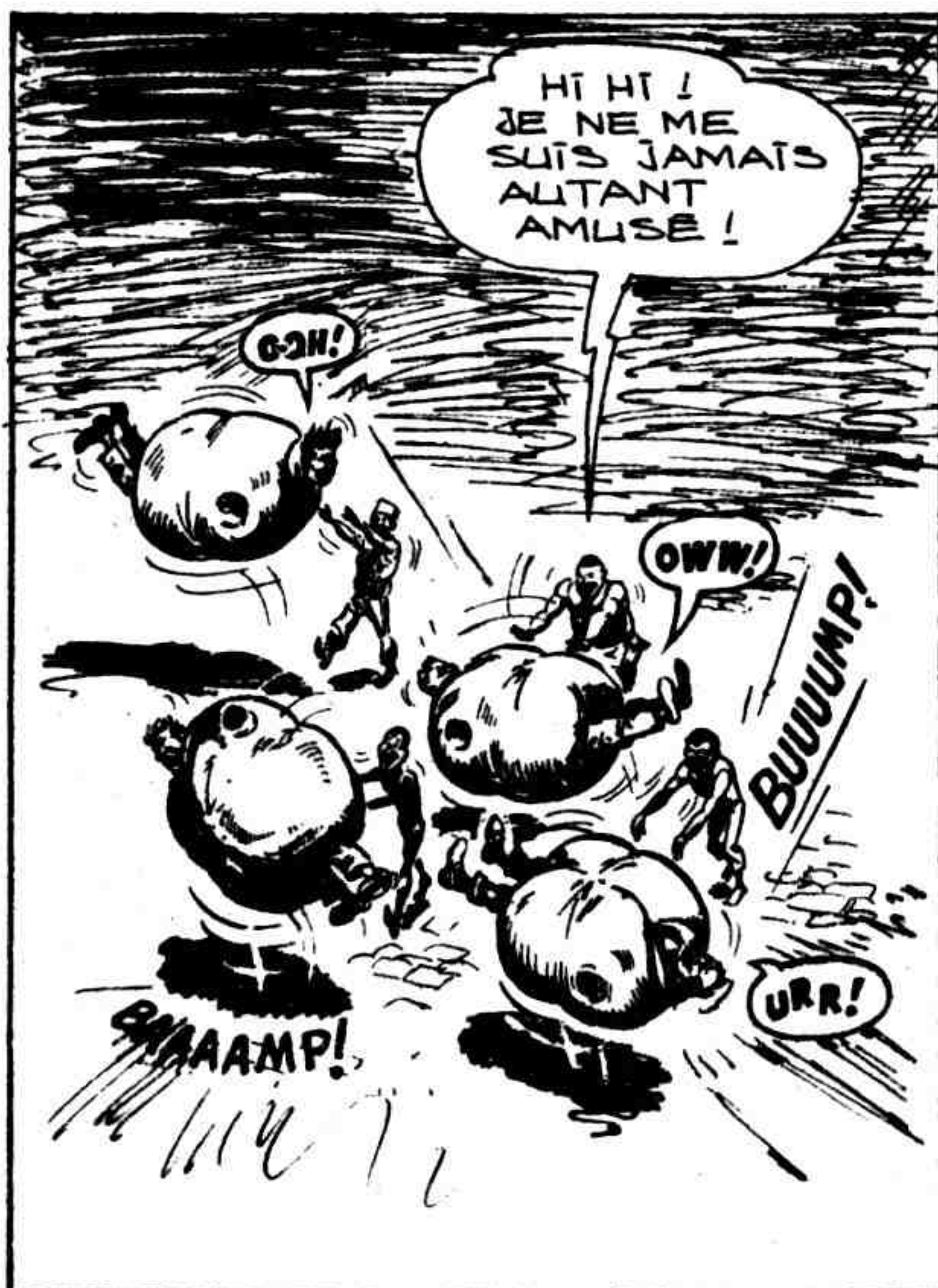














# ATEMI

N°  
35

BIMENSUEL - 2,50 F.



ESPAGNE : 60 pst.



# LA BRIGADE DES MARIONNETTES

## «HYPNOTISME»

AVANT DE SE LANCER  
SUR UNE AFFAIRE,  
DOLMANN AVAIT  
L'HABITUDE DE  
FAIRE LE POINT  
AVEC SES  
ASSISTANTS...

LES TROIS VOLS ONT ÉTÉ  
COMMIS À QUELQUES  
RUES LES UNS DES AUTRES  
ET TOUS ONT UN POINT  
COMMUN... REGARDEZ CES  
DIAPOSITIVES!



VOICI LES  
TROIS VICTIMES...  
CES PHOTOS  
ONT ÉTÉ PRISES  
PEU AVANT QU'ON  
LES AIT CAMBRIOLÉES.  
VOYEZ-VOUS LE  
POINT COMMUN  
ENTRE CES TROIS  
AFFAIRES ?











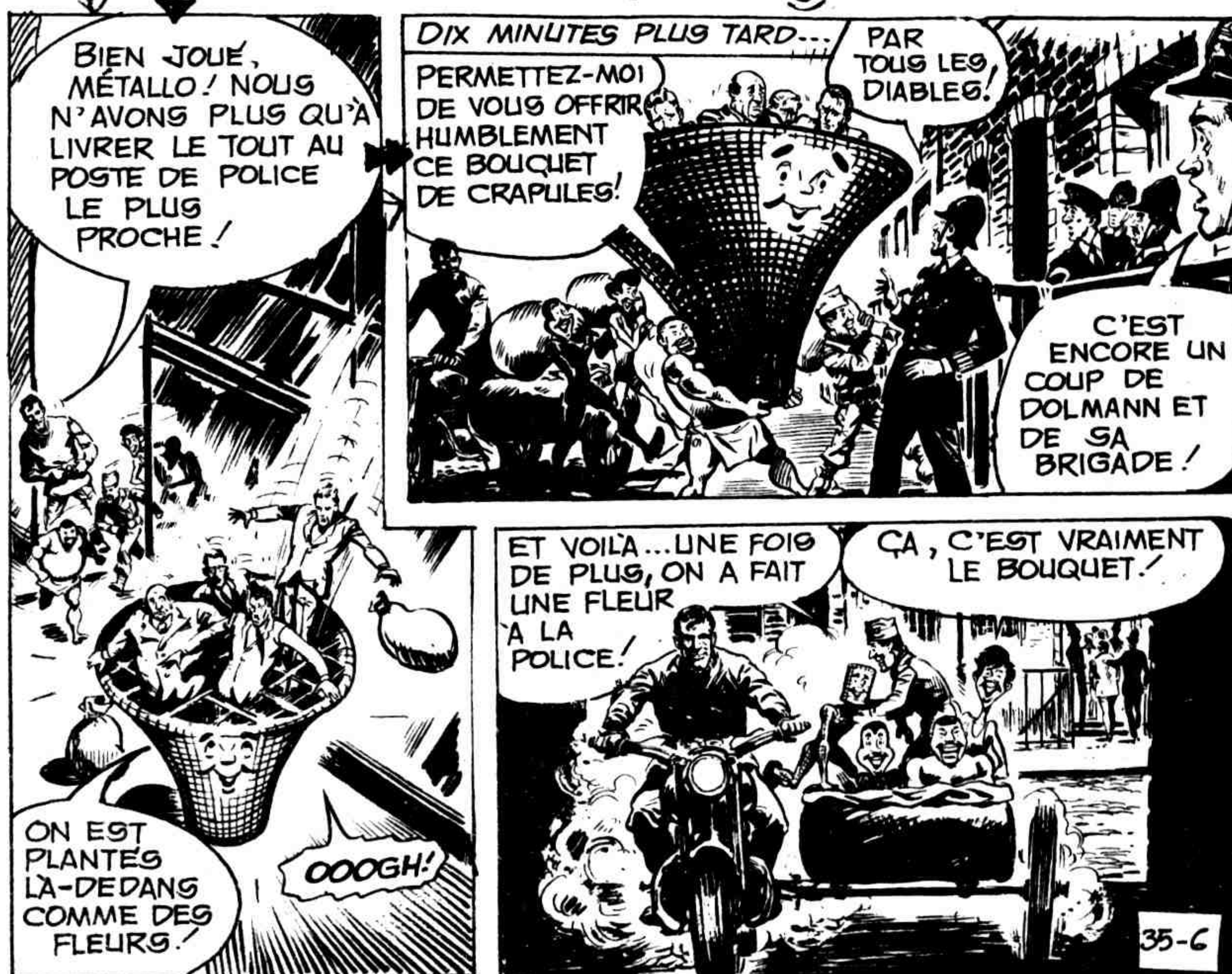














CE MÊME SOIR À  
UN SPECTACLE DONNÉ  
POUR LA BIENFAISANCE...

CHÉRI, TU NE  
TROUVES PAS  
QUE ÇA SENT  
LE BRÛLE'?

C'EST BIZARRE, LES  
SPECTATEURS NE SONT  
PAS AUSSI ATTENTIFS QUE  
D'HABITUDE... QUE SE  
PASSE-T-IL ?

REGARDEZ !  
IL Y A DE LA  
FUMÉE QUI SORT  
DES COLLISSES !

AU  
FEU !  
AU  
FEU !

LE GANG DES  
PYROMANES  
QUI TERROR-  
RISE LE  
QUARTIER EST  
REVENU À  
L'ATTAQUE !

HUM... HEU-  
REUSEMENT  
QUE J'AI  
AMENÉ  
MA BRI-  
GADE AVEC  
MOI !

HEY ! REGARDEZ  
--- CES MARION-  
NETTES BOUGENT  
SANS FICELLES !

J'AI VU LE  
MARIONNETTISTE  
APPUYER DES BOU-  
TONS QUI SE TROU-  
VENT SUR SA CEIN-  
TURE... C'EST PEUT-  
ÊTRE ÇA QUI LES  
A ACTIONNÉS !

HEE, HEE, HEE, HO, HO, HO !  
GLOOP ! GLUB !

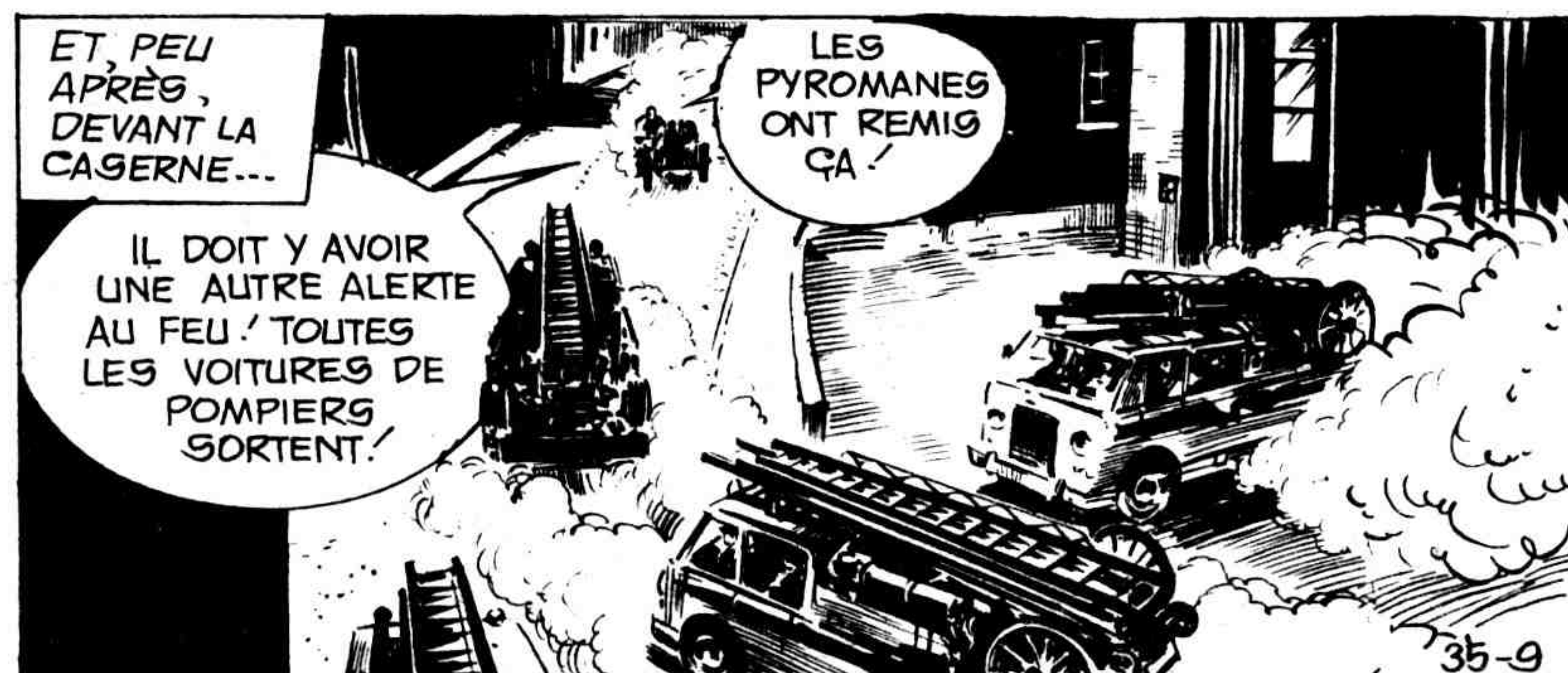
JE NE VOIS  
VRAIMENT PAS CE  
QU'IL Y A DE DRÔLE !  
IL Y A UNE PANIQUE  
MONSTRE PARMİ LES  
SPECTATEURS ET...

NE VOUS  
INQUÉTEZ PAS,  
MONSIEUR LE DIRECTEUR,  
MES ASSISTANTS AURONT  
TÔT FAIT D'ÉTEINDRE  
CET INCENDIE ! 35-7



















































ET, APRÈS UNE POURSUITE DE QUELQUES KILOMÈTRES...

JE CROIS QU'ON BRÛLE. MIRAKO ET SON COMPAGNON DOIVENT ÊTRE CACHÉS DANS LES PARAGES... NOUS ALLONS LAISSER LA DOLMOTO ICI. ET CONTINUER À PIED.

HAH!

WOOF!

SNIFF!

HUM... LA PISTE CONDUIT DERRIÈRE CE GROS ROCHER.

ÇA TOMBE BIEN. J'ÉTAIS JUSTEMENT EN TRAIN DE ME CREUSER LE CRÂNE POUR SAVOIR COMMENT NOUS ALLIONS PARTIR D'ICI.

GRIMPEZ DANS LE SIDE-CAR, MOI JE CONDUIS, DOC!

C'EST VRAIMENT AIMABLE DE LA PART DE DOLMANN DE NOUS PRÊTER SA MOTO, APRÈS NOUS AVOIR LIBÉRÉS. HI! HI!

ET, UN INSTANT PLUS TARD...

DOLMANN, REGARDEZ! MIRAKO ET SON COPAIN S'ENFUIENT À BORD DE VOTRE MOTO!

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS. J'AI LAISSÉ MICRO, MON PETIT AGENT, DANS LE FOND DU SIDE-CAR!

HA! HA! HA! VIVE LA LIBERTÉ!

TOUT D'ABORD, LE PLUS URGENT EST QUE MICRO SORTE CE MIROIR HYPNOTIQUE DE LA POCHE DE MIRAKO.

35-20

















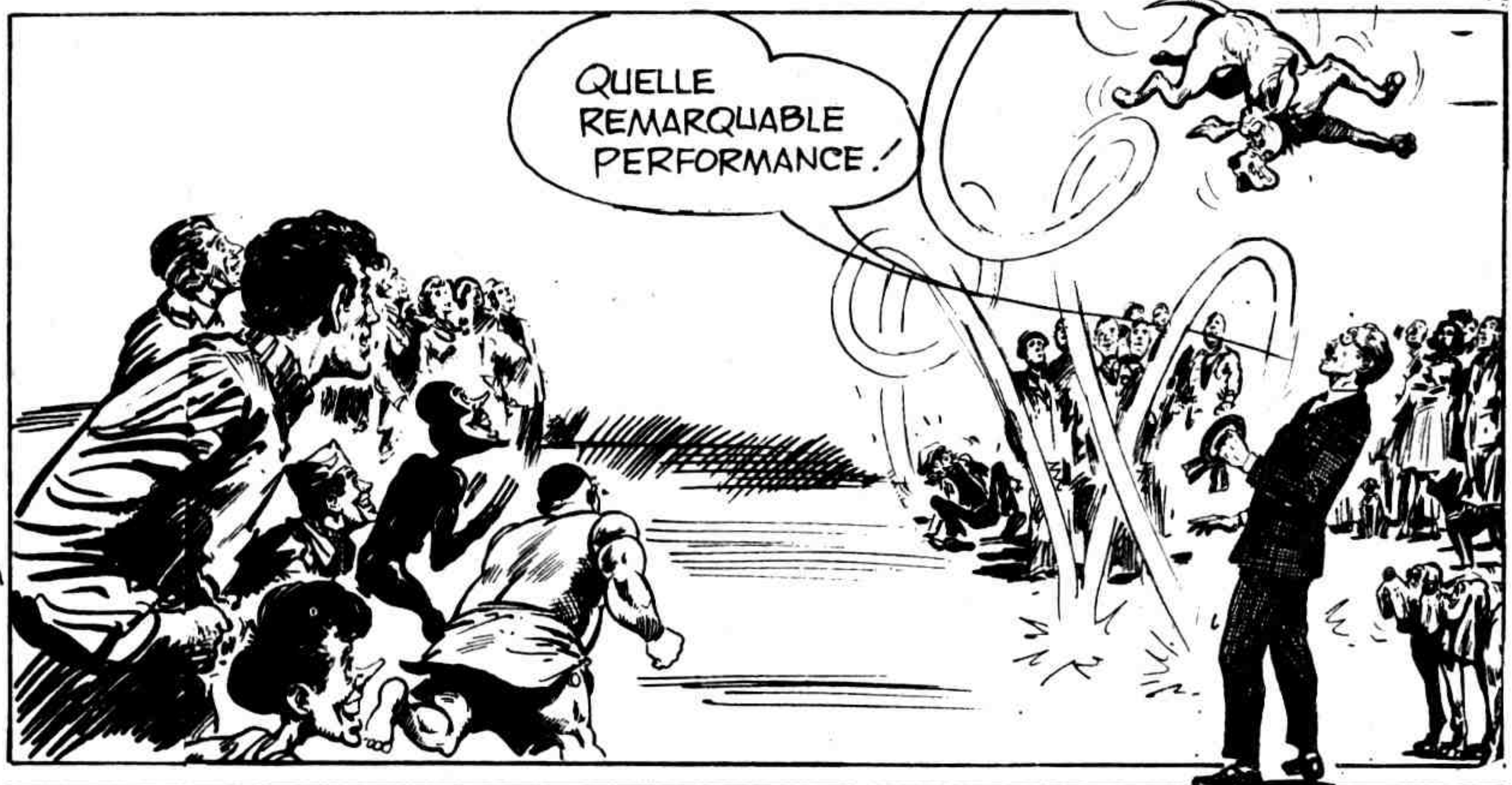


















































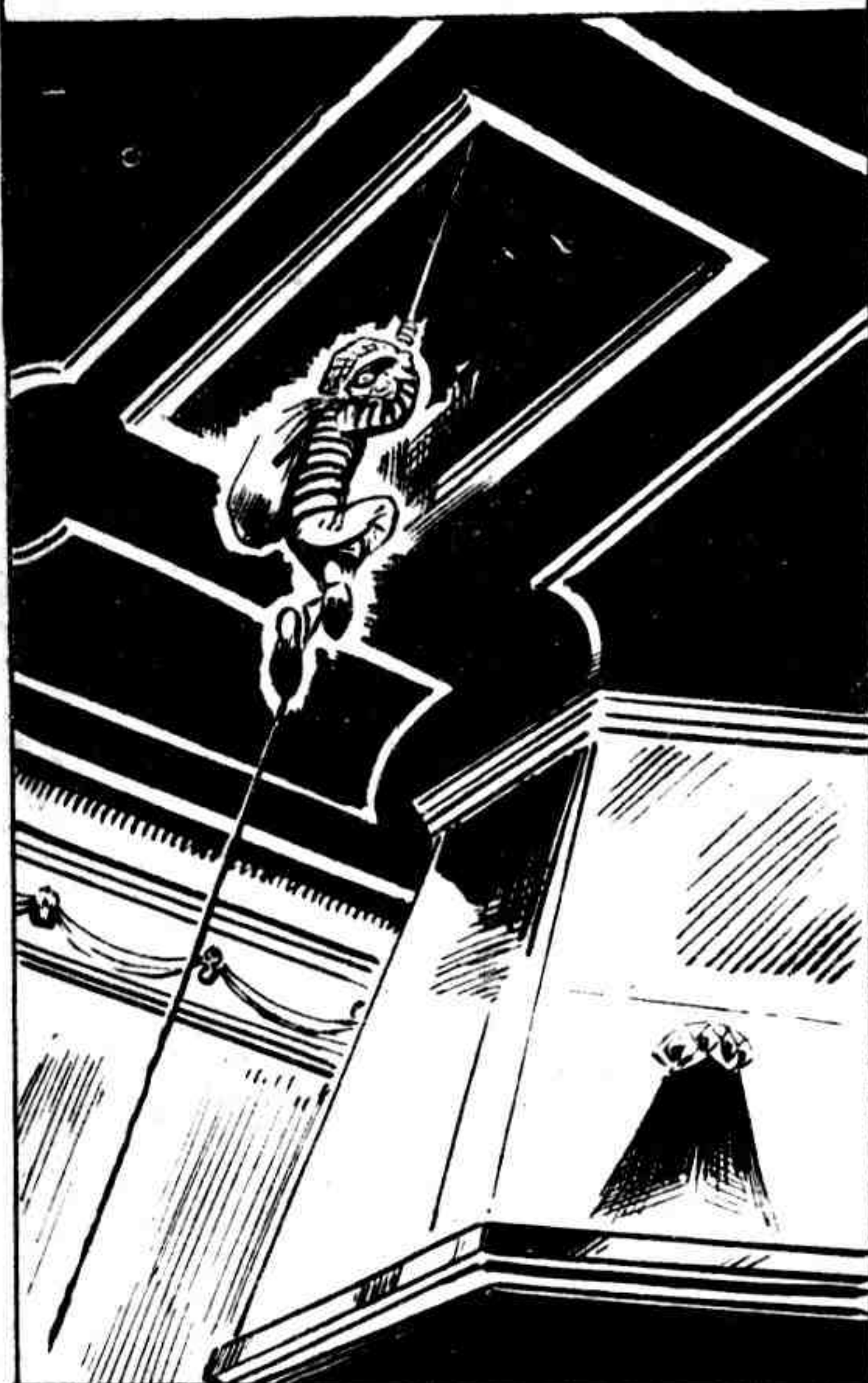








ET QUELQUES INSTANTS  
PLUS TARD...



MAIS, À L'INTERIEUR...



TIENS, QUEL  
HASARD DE VOUS  
VOIR ICI, DOLMANN!  
JE PARIE QUE VOUS ÊTES  
VENU POUR EMPÊCHER  
QUE LE DIAMANT GÉANT  
NE SOIT VOLÉ...  
C'EST  
BIEN  
ÇA?

HEU...  
PAS PRÉCISE-  
MENT, INS-  
PECTEUR...

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS,  
LE DIAMANT EST TOUJOURS  
LÀ, SAIN ET SAUF! VOUS  
POUVEZ DOR-  
MIR SUR VOS  
DEUX OREILLES!



OUF!  
CE VIEUX  
LUPO A PU  
EFFECTUER  
LE CHANGE-  
MENT À TEMPS!

VOUS VOYEZ BIEN,  
DOLMANN, VOUS  
VOUS ÊTES  
DÉRANGÉ POUR  
RIEN!

TU  
L'AS DIT,  
BOUFFI!  
HI! HI!

CHUUUT,  
LUPO! CECI  
EST UN  
SECRET  
ENTRE TOI  
ET NOUS!





PEU APRÈS...

ON VA COMMENCER PAR LES  
FENÊTRES DE CE BUREAU,  
LES GARS !

ATTENDEZ-MOI DANS LA  
DOLMOTO, LES ENFANTS, IL  
FAUT QUE J'AILLE PRÉ-  
SENTER MON NOUVEL  
ASSISTANT AU DIRECTEUR  
DE CETTE USINE.



AH, VOUS VOICI,  
DOLMANN... CES  
RÉCENTS CAMBRIO-  
LAGES DANS L'USINE  
M'INQUIÈTENT DE  
PLUS EN PLUS.

C'EST POUR-  
QUOI JE SUIS  
VENU, MON-  
SIEUR SMITH...  
JE VOUS PRÉ-  
SENTE FLASH,  
MON ASSIS-  
TANT.

ÉCOUTEZ BIEN, JE  
VAIS VOUS EXPLIQUER  
COMMENT IL VA VOUS  
AIDER À DÉTECTER  
LES CAMBRIOLEURS.

EXCUSEZ, M. SMITH...  
JE VIENS POUR  
LAVER LES  
VITRES.

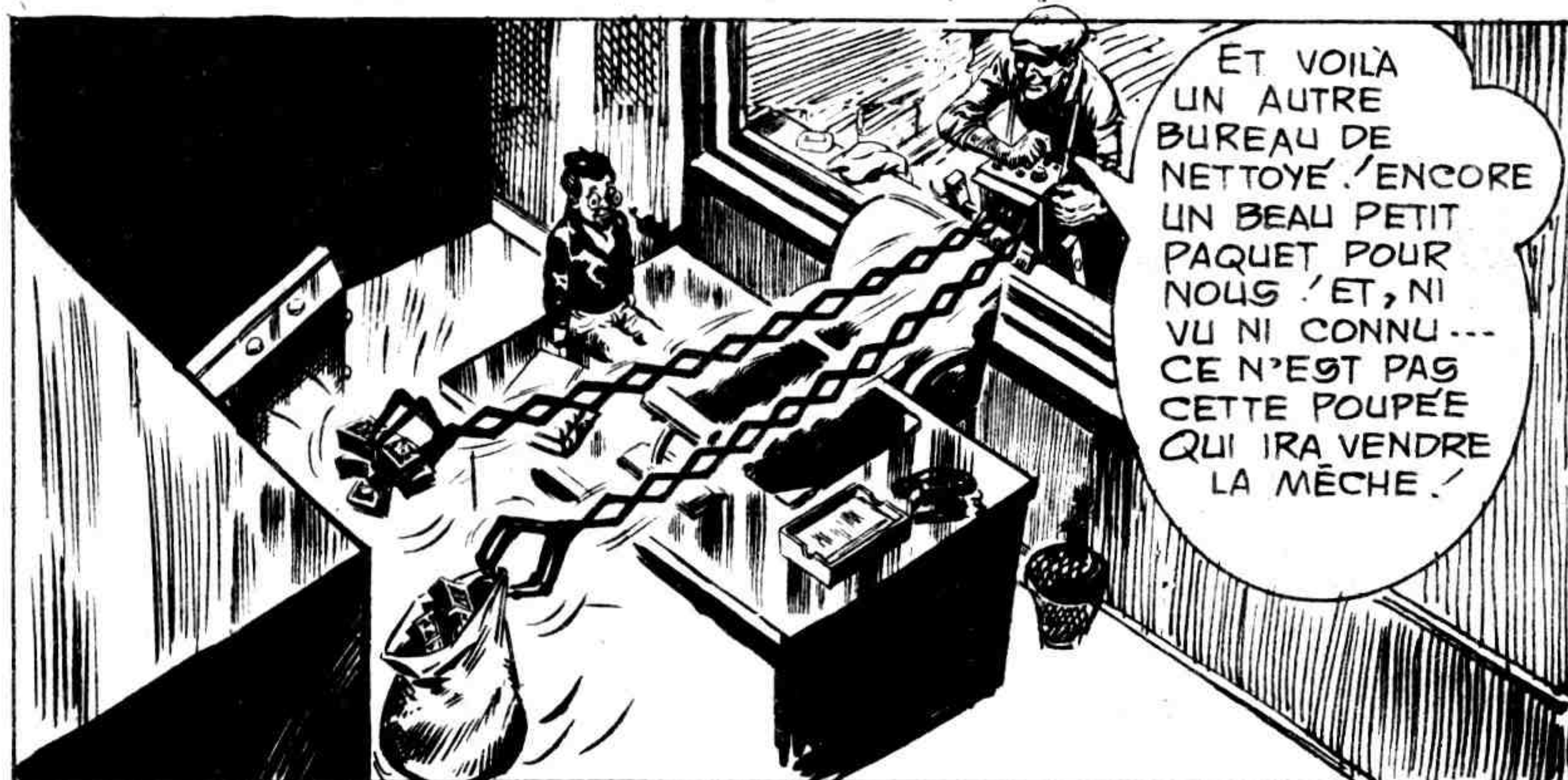


PASSONS  
DANS LA PIÈCE  
À CÔTÉ, DOL-  
MANN, NOUS Y  
SERONS PLUS  
TRANQUILLES.



HAW! HAW! ET MAINTENANT  
QUE J'AI NETTOYÉ LES FENÊTRES,  
JE VAIS NETTOYER CE COFFRE.



















# ATENMI

N°  
36

BIMENSUEL - 2,50 F.



ESPAGNE : 60 pst.



# LA BRIGADE des MARIONNETTES

## Le Maître de l'Horreur

UNE BANQUE DANS LE CENTRE DE LONDRES, AVEC SES CLIENTS TOUJOURS PRESSÉS, SES EMPLOYÉS DÉBORDÉS... SOUDAIN, UNE BANDE D'HOMMES MASQUÉS, ARMÉS À LA MAIN, Y FAIT IRRUPTION...

ET MAINTENANT, FILONS VITE ! ET QUE PERSONNE NE S'AVISE DE NOUS SUIVRE OU DE PRÉVENIR LA POLICE, S'IL TIENT À SA PEAU !



ILS SONT ARMÉS JUSQU'AUX DENTS ET ONT L'AIR PRÊTS À TOUT... QUE PEUT LA POLICE CONTRE DES CRAPULES PAREILLES ?



MAIS... HÉ... HÉ... J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS ARRIVONS À PIC, LES ENFANTS !

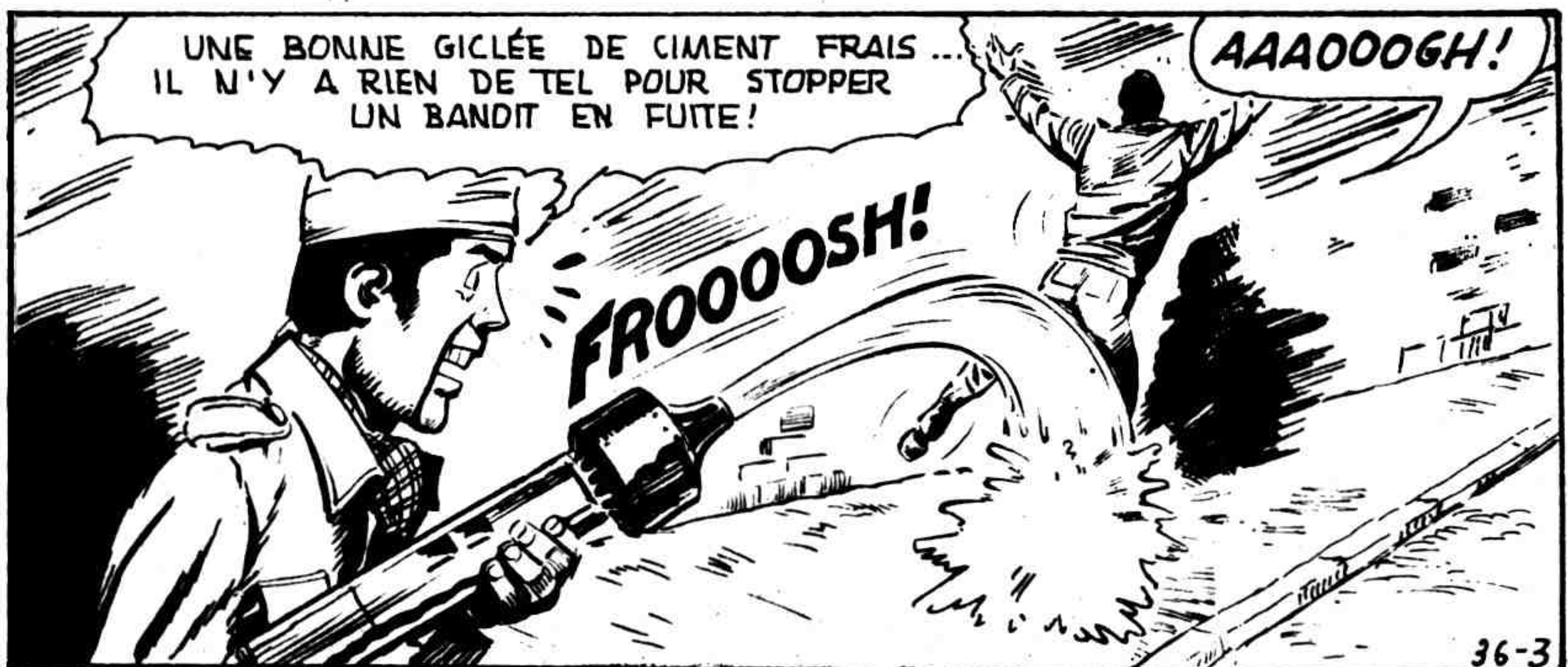
REGARDEZ, C'EST DOLMANN !







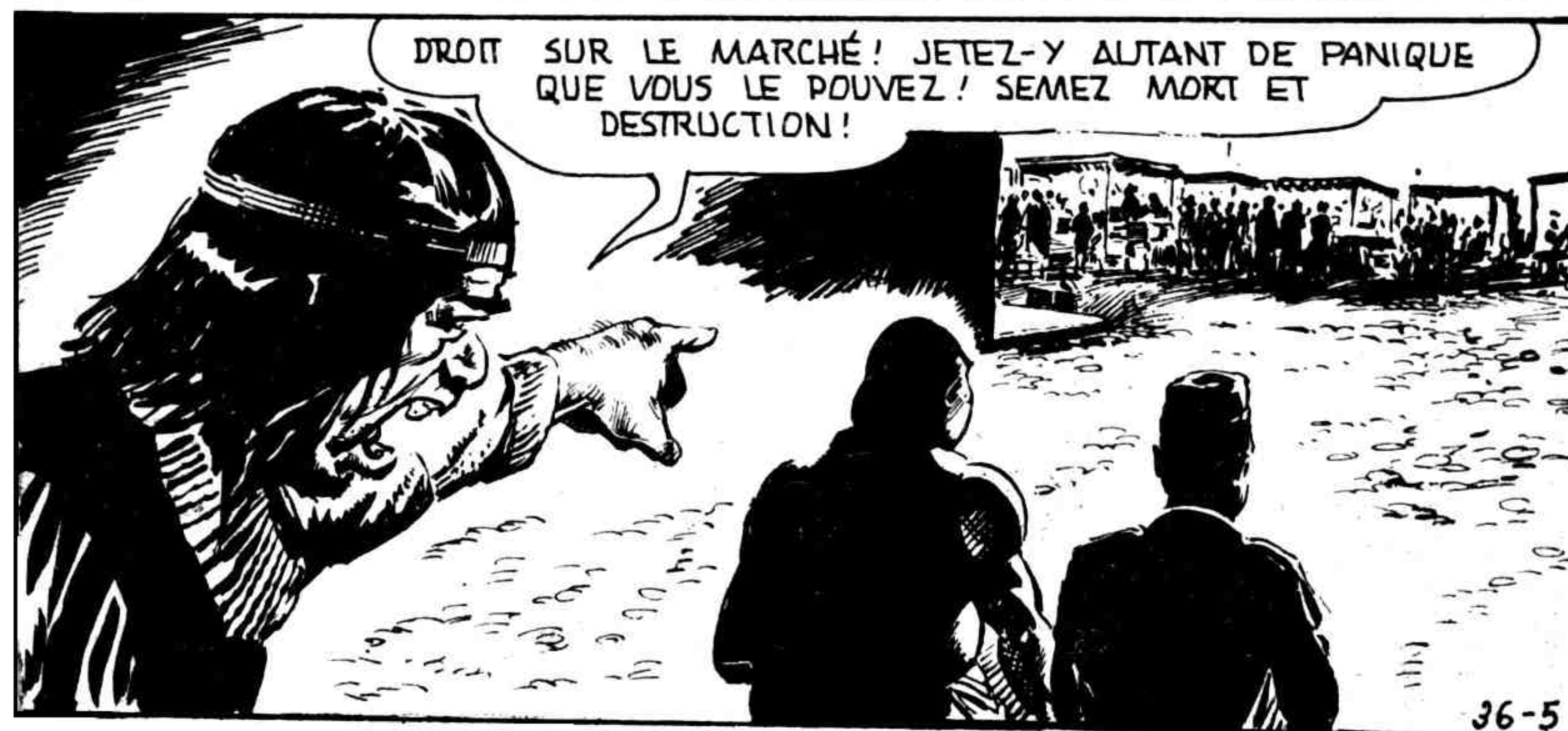
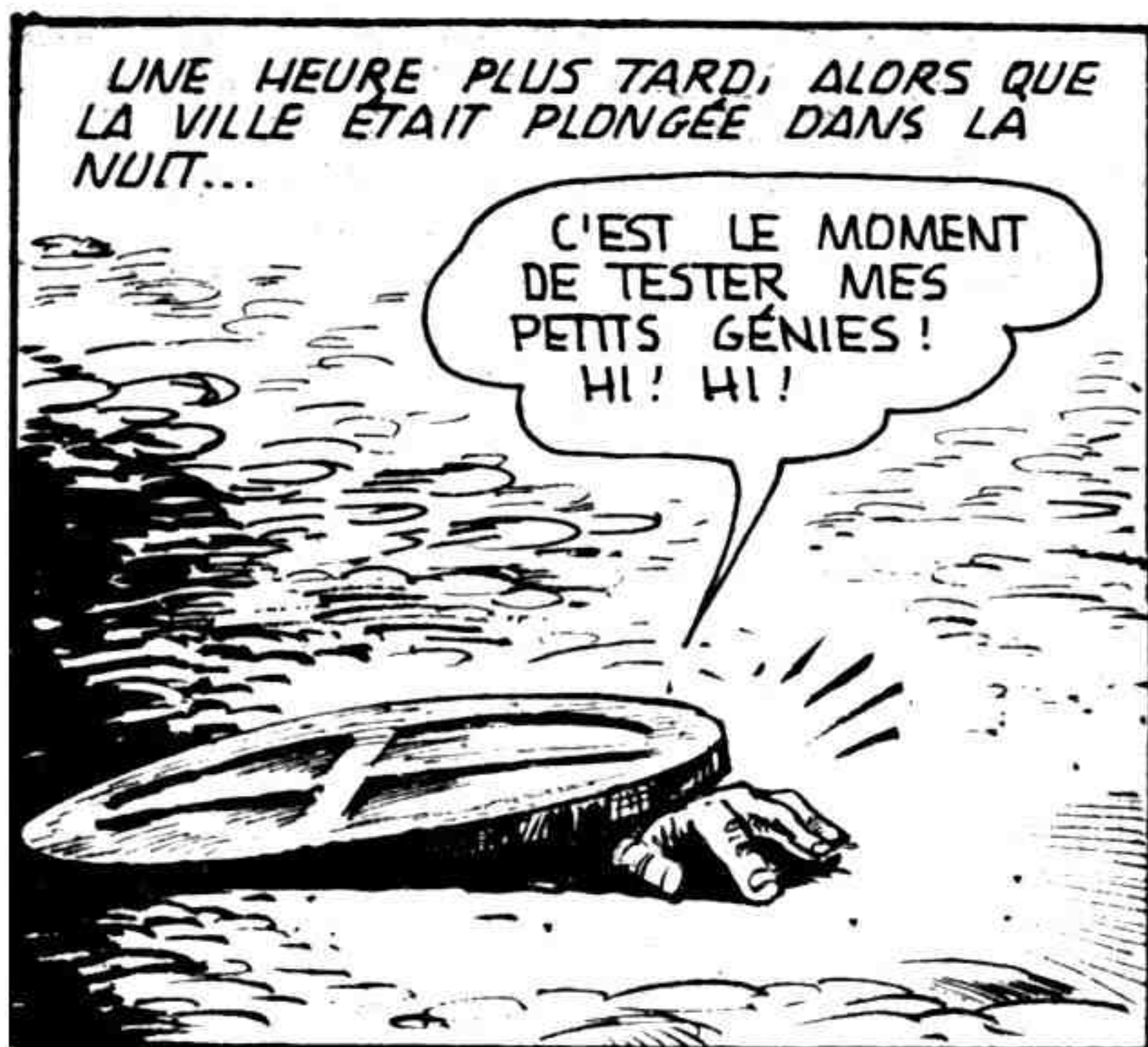
























HÉLAS... J'AVAIS PEUR QUE CELA N'ARRIVE, UN JOUR OU L'AUTRE... AVEC UN HOMME AUSSI INTELLIGENT QUE DOLMANN AU SERVICE DU CRIME, C'EST UNE ÈRE DE DESTRUCTION ET DE CHAOS QUI S'ANNONCE!



LE SOIR MÊME, LES JOURNAUX PUBLIAIENT LA NOUVELLE EN PREMIÈRE PAGE.





JE VOUDRAIS BIEN CONNAÎTRE LE MISÉRABLE QUI S'EST SERVI DE VOS SOSIES POUR NOUS METTRE DANS LE PÉTRIN !

C'EST TROP FORT ! NOUS FAIRE PASSER POUR DES CRIMINELS, NOUS QUI SOMMES LA DROITURE ET L'HONNÉTÉTÉ MÊMES !



NE T'EN FAIS PAS, TOGO ! JE METTRAI TOUT EN ŒUVRE POUR DÉMASQUER CETTE IGNOBLE FRIPOUILLE ! FOI DE DOLMANN !

OPPPPS ! VAS-Y MOLLO, MAÎTRE !



IL VA VOUS FALLOIR ÊTRE PLUS VIGILANTS ET PLUS FORTS, QUE JAMAIS ! POUR NOTRE RÉPUTATION, ÊTES-VOUS PRÊTS À ME SUIVRE, LES ENFANTS ?



OUIIIII, MAÎTRE !













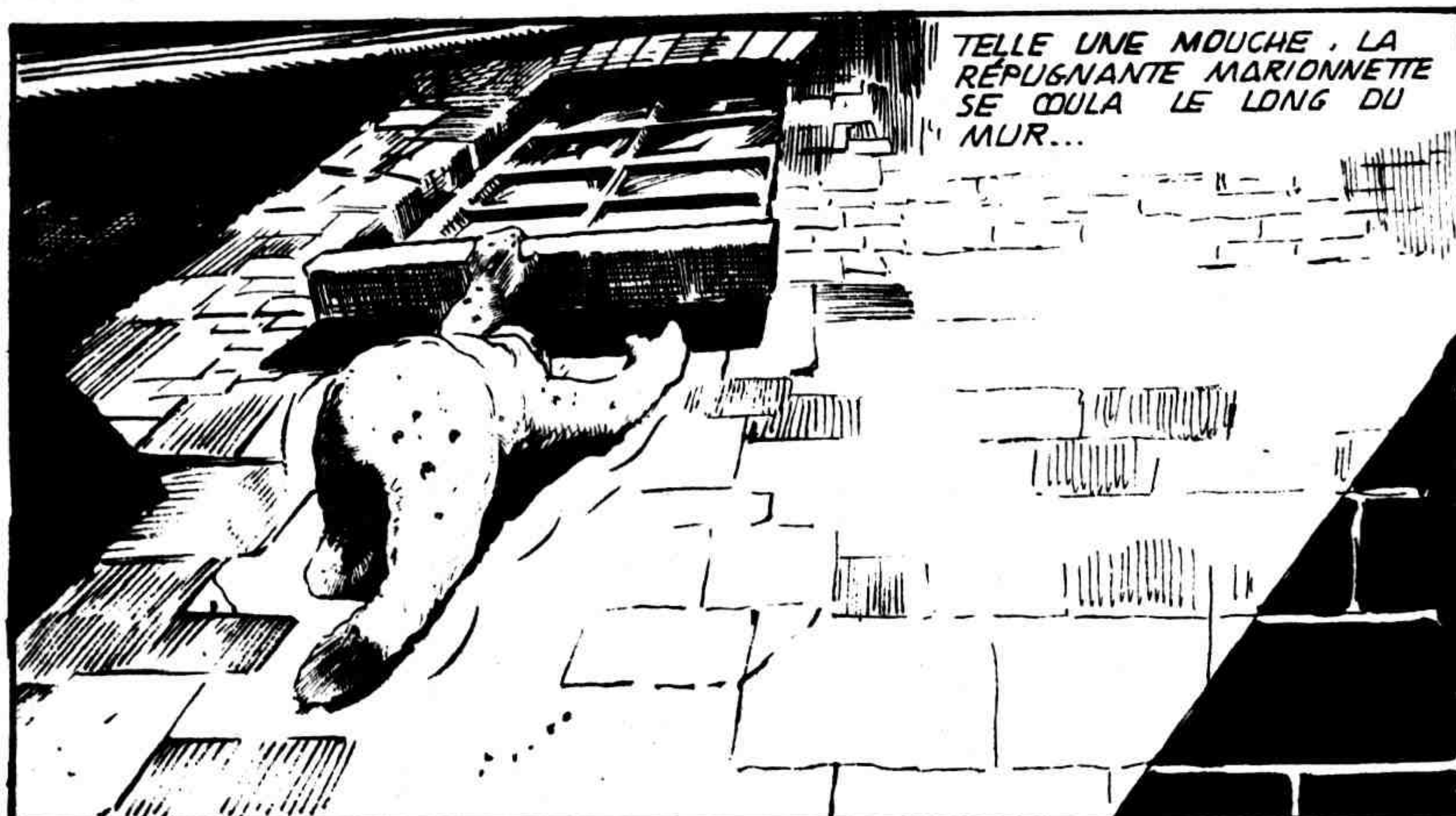




















AU MÊME  
MOMENT, DANS  
UNE PRISON  
LONDONNIENNE...

VOUS RESTEREZ DANS  
CETTE CELLULE JUSQU'À  
VOTRE PROCÈS,  
DOLMANN!

ON GARDE VOTRE  
CEINTURE DE  
CONTRÔLE... AINSI,  
VOS PETITS ASSISTANTS  
SE TROUVENT  
IMMOBILISÉS!



DÈS QUE LES DEUX  
POLICIERS SE FURENT  
ÉLOIGNÉS, DOLMANN PRIT  
SA CHAUSSURE DROITE ET...

HEUREUSEMENT  
QUE JE ME MUNIS  
TOUJOURS D'UNE  
PETITE UNITÉ DE  
CONTRÔLE DE SE-  
COURS, DISSIMULÉE  
DANS LE TALON  
DE MA CHAUSSURE!



ET AUSSITÔT...

UUUUH? LES... LES  
MARIONNETTES DE DOL-  
MANN! QUI LES A ACTION-  
NÉES?



WHRRR!

ZZZZZ!

CREAK!

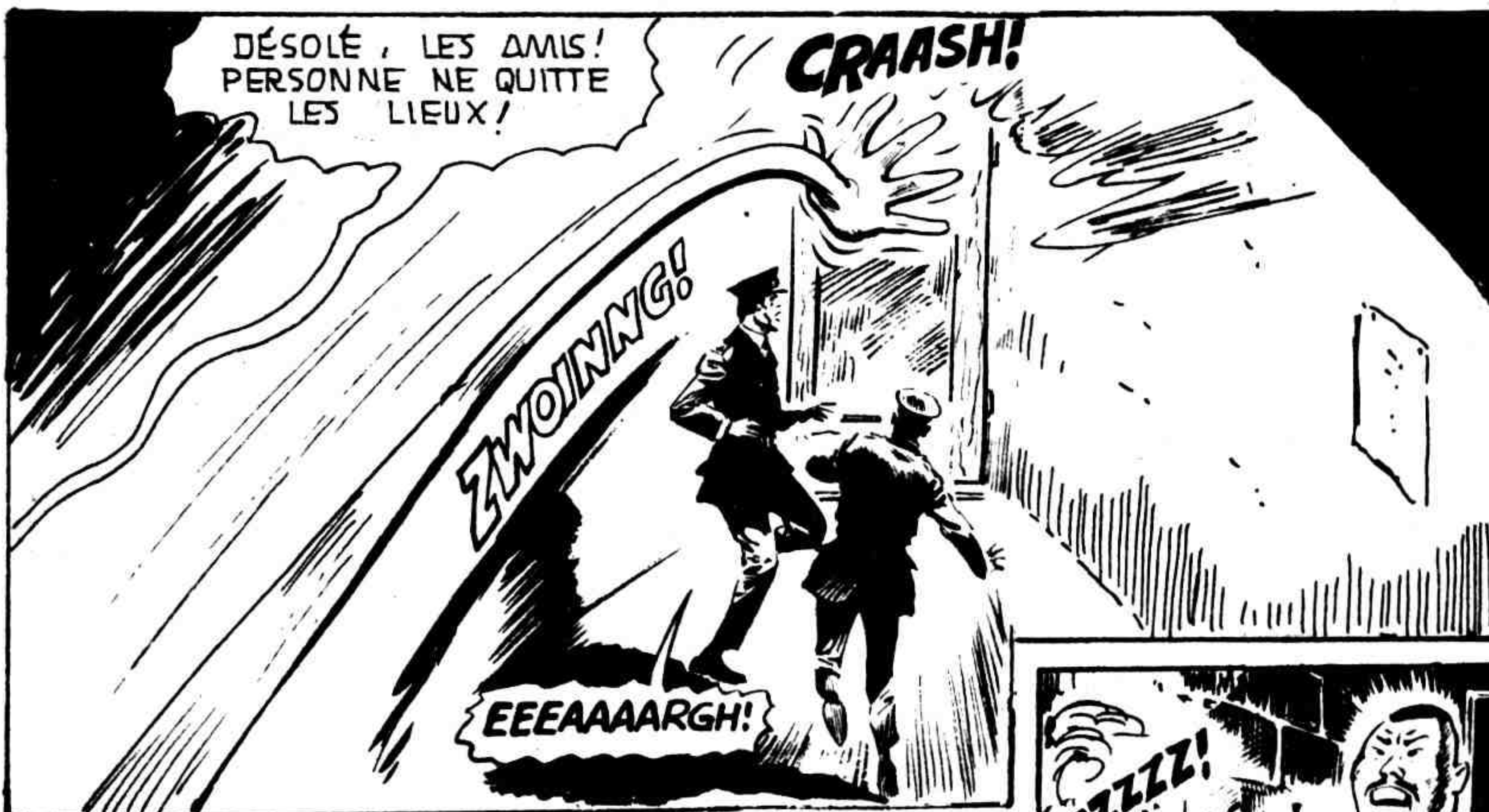


EEEEAAAAARGH!

LE CRI EST VENU DE  
LA CELLULE OÙ SE  
TROUVENT LES  
MARION-  
NETTES!

VITE! ALLEZ  
VOIR CE QUI  
SE PASSE!



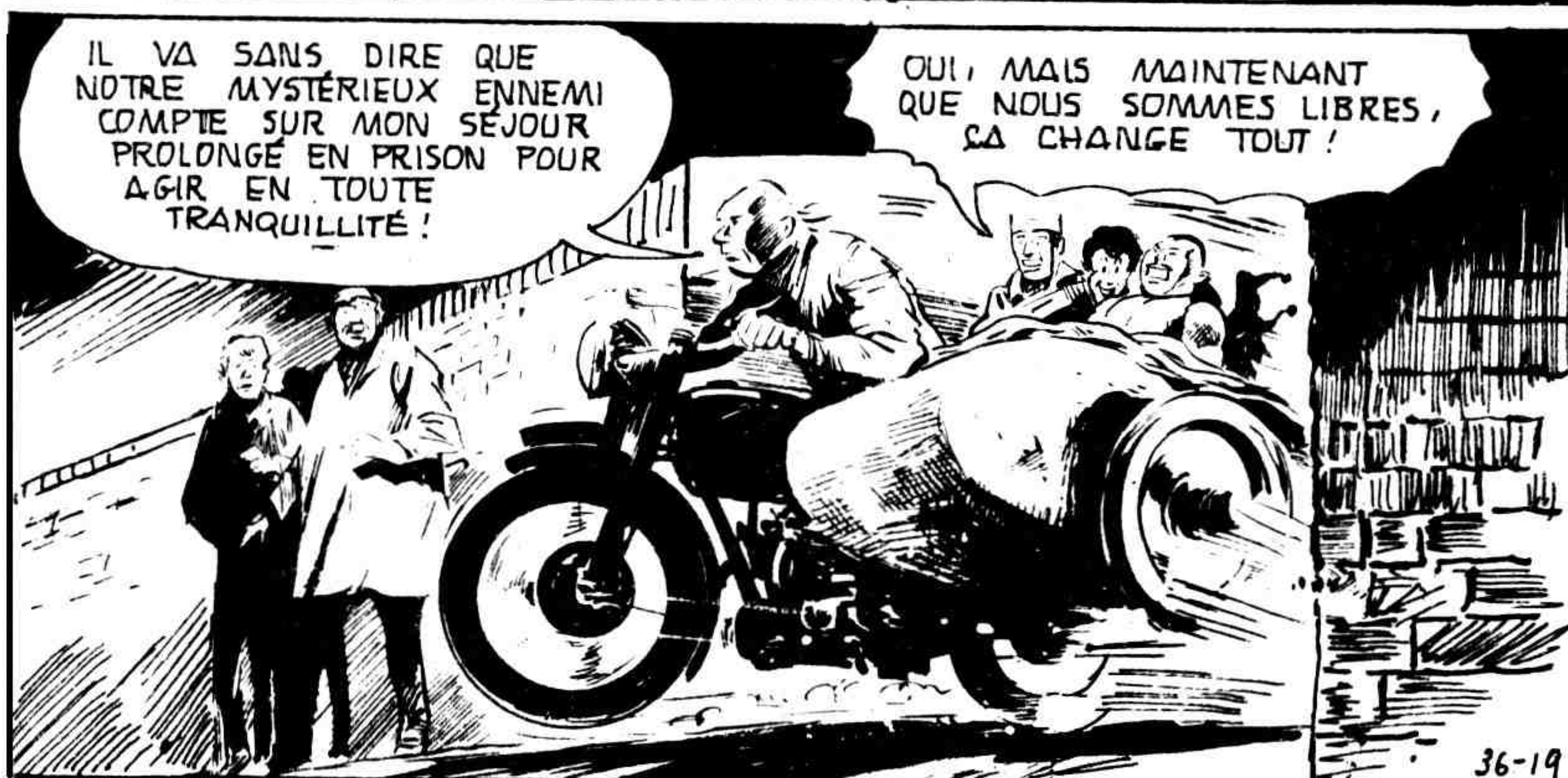
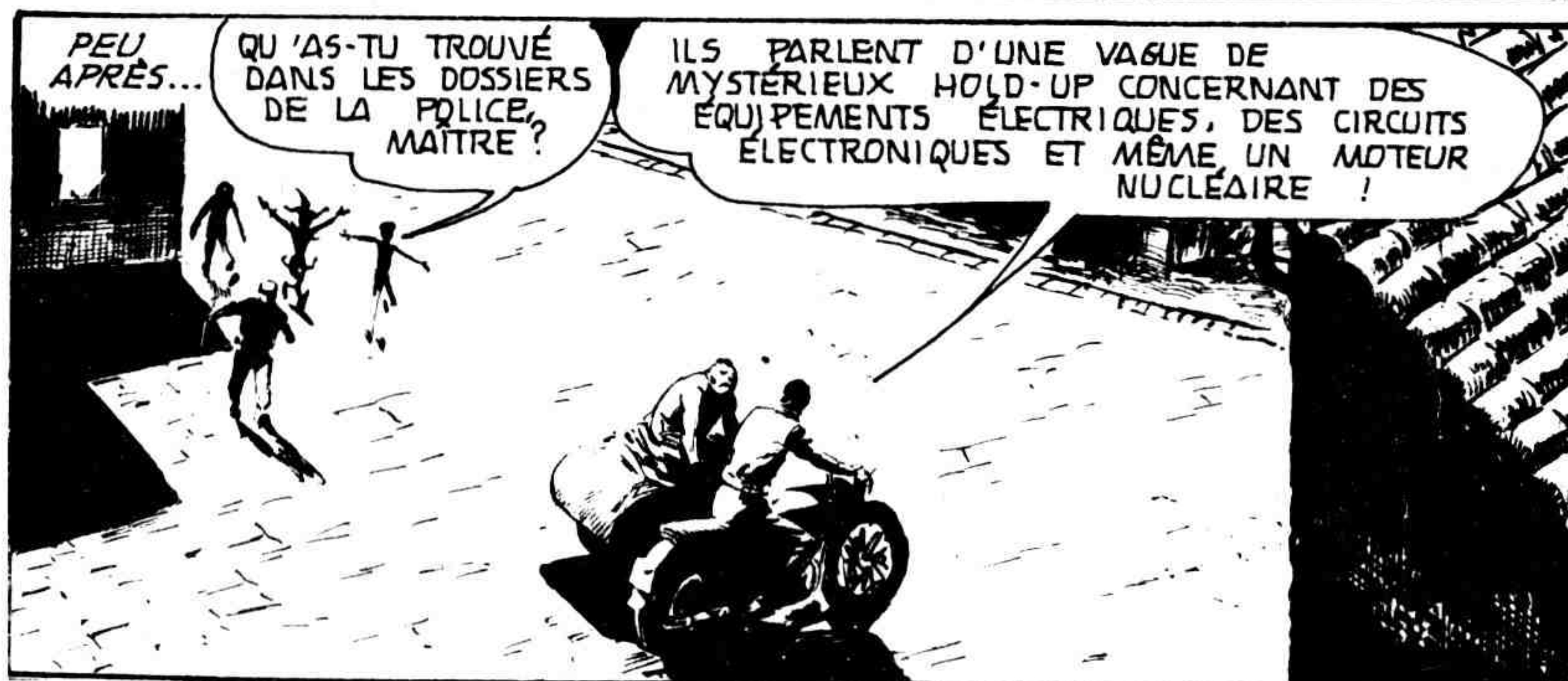




QUELQUES SECONDES PLUS TARD...

HEUREUSEMENT QUE TU AS GARDÉ TON MASQUE, AUTREMENT TU T'ENDORMAIS AUSSI, MAÎTRE !

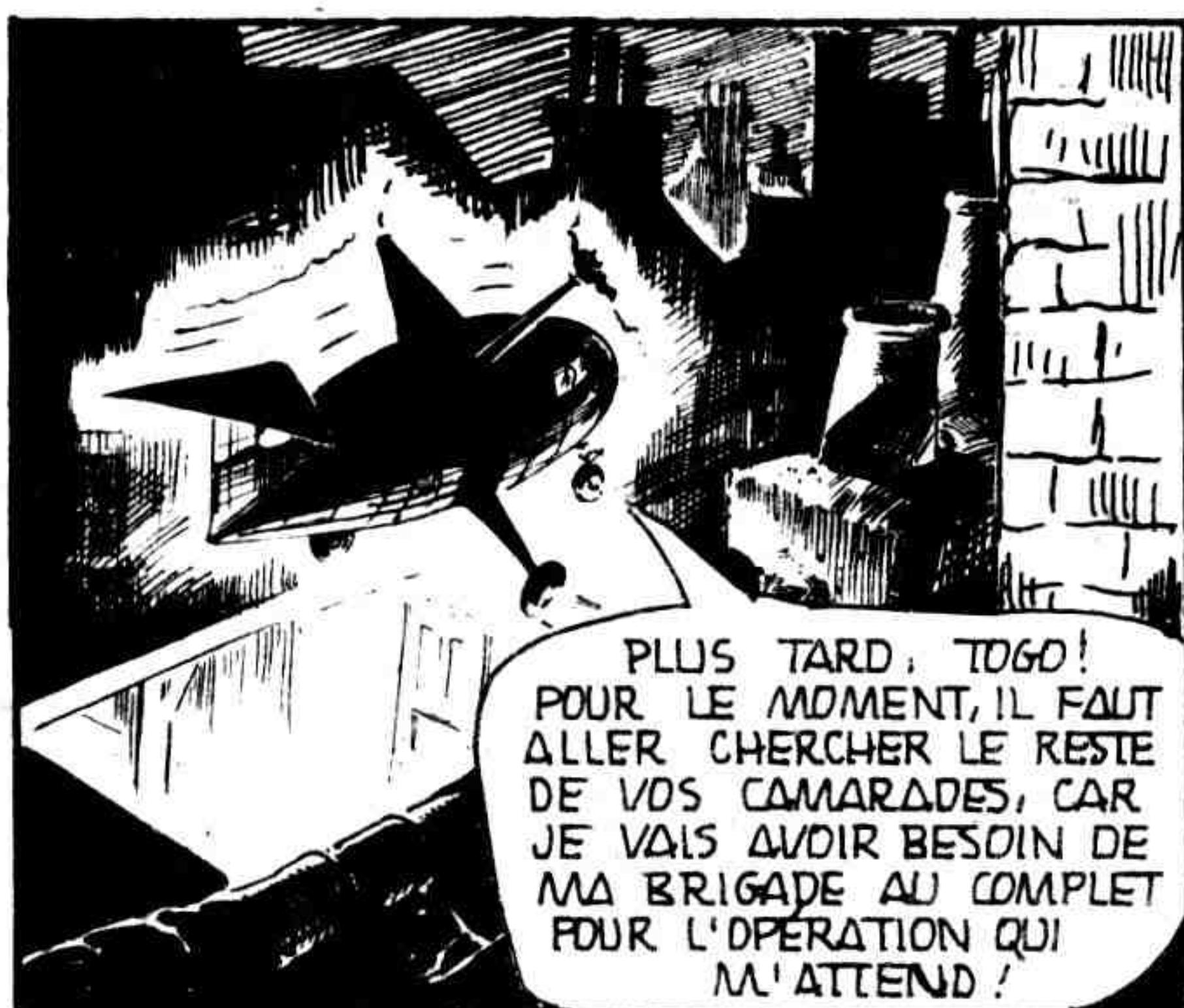
ON N'EST JAMAIS TROP PRUDENT, TOGO ! MAIS AVANT DE PARTIR, JE VEUX EXAMINER CES DOSSIERS RELATANT LES ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT PASSÉS DEPUIS MON ARRESTATION !











PLUS TARD, TOGO!  
POUR LE MOMENT, IL FAUT  
ALLER CHERCHER LE RESTE  
DE VOS CAMARADES, CAR  
JE VAIS AVOIR BESOIN DE  
MA BRIGADE AU COMPLET  
POUR L'OPERATION QUI  
M'ATTEND!

ARRIVÉS DANS LA BOUTIQUE...

BON, RÉSUMONS-NOUS... NOTRE  
ENNEMI VOULAIT NOUS METTRE  
HORS DU CIRCUIT POUR FAVORISER  
SES PLANS... RESTE À SAVOIR  
QUELS SONT CES PLANS?



**U**NE HEURE  
PLUS TARD,  
AYANT  
RASSEMBLÉ  
LE RESTE  
DE SES  
MARIONNETTES,  
DOLMANN SE  
RENDIT À  
L'ENDROIT OÙ IL  
AVAIT LAISSÉ  
SA  
DOLMOTO...

PAS D'AFFO-  
LEMENT, VOUS  
AVEZ TOUT  
VOTRE TEMPS, LES  
ENFANTS... LA  
POLICE N'EST  
PAS PRÊTE  
D'ARRIVER  
PAR ICI!

OÙ ALLONS-NOUS, MAINTENANT?



IL NOUS FAUT RETROUVER LA  
TRACE DE NOTRE ENNEMI EN  
NOUS RENDANT TOUT D'ABORD À  
L'ENDROIT OÙ IL A ACCOMPLI SON  
DERNIER FORFAIT! UN ENTREPÔT  
D'APPAREILLAGE  
ÉLECTRIQUE,  
PRÈS DES  
DOCKS!



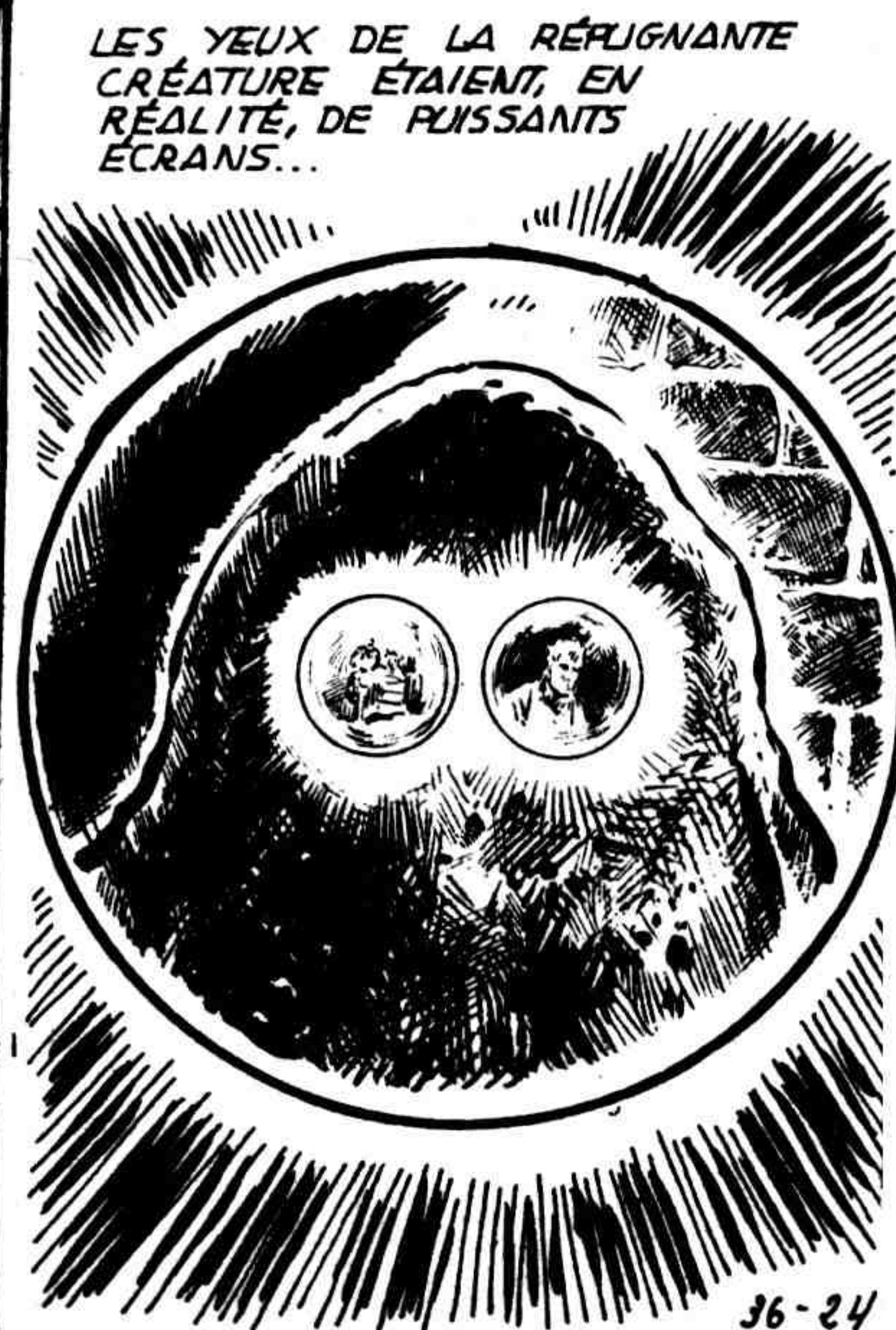
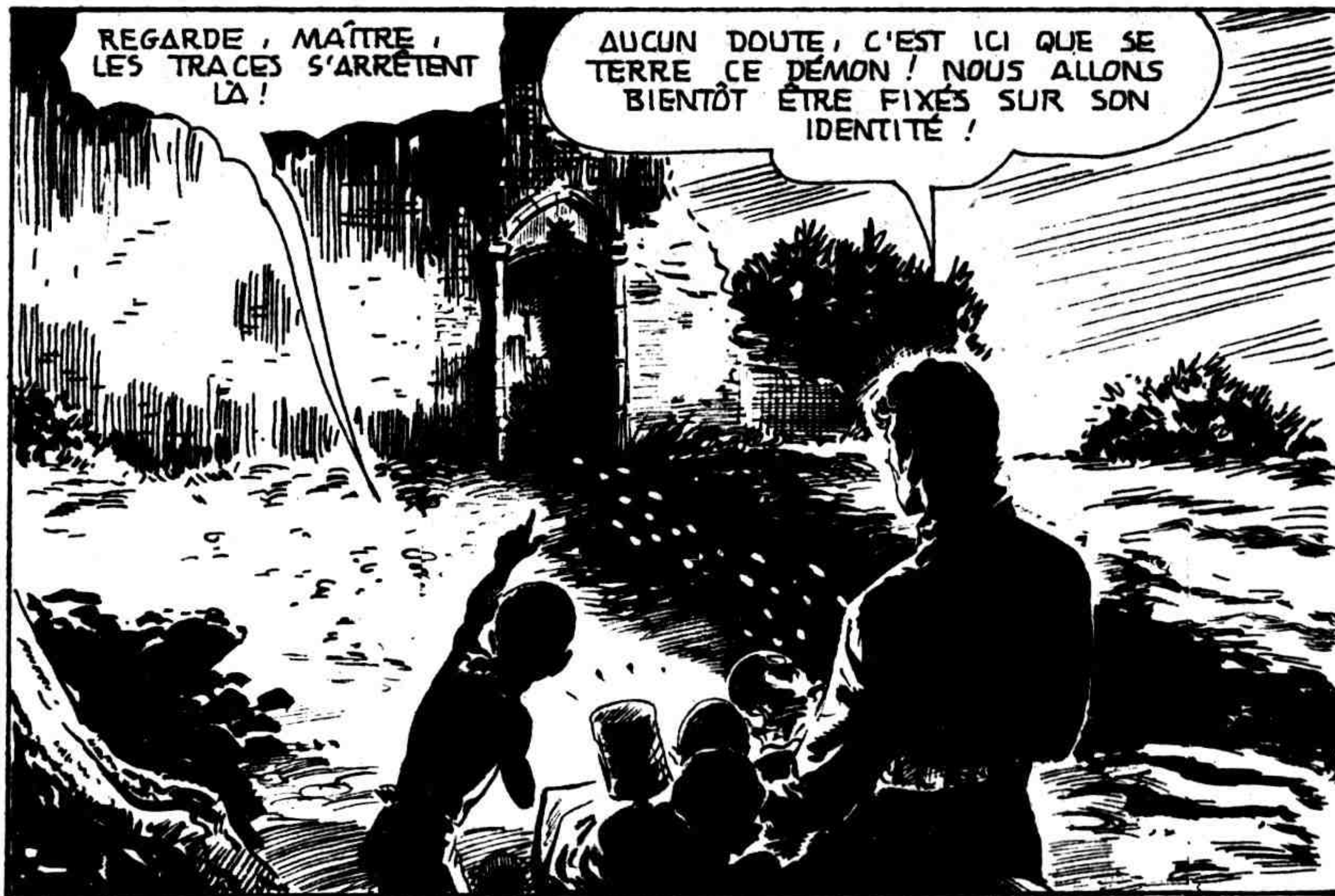


















































TRES FUTE, DOLMANN, MAIS TU AS OUBLIE MON SOSIE GIGANTESQUE... QUE JE VAIS, DE CE PAS, LACHER SUR LONDRES!

FIGURE-TOI QUE JE M'EN DOUTAIS, MISERABLE, MAIS J'AI PENSE A TOUT!

CHARGE TON FUSIL DE BALLE EX-PLOSIVES, PARA!

VOILA, C'EST FAIT, MATTRE!

**GRROINNG!**

**CLIK!**

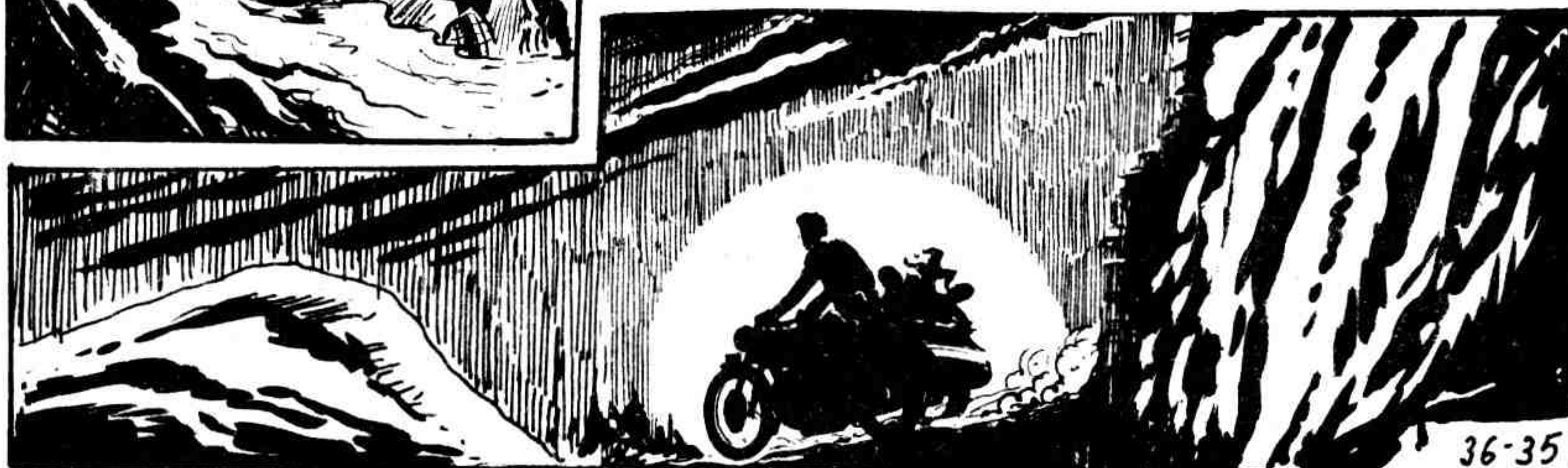
AUTANT ESSAYER D'ATTAQUER UN CHAR BLINDE, DOLMANN! MON SOSIE EST RECOU-VERT D'UNE NOU-VELLE MATIERE IMPER-MEABLE A TOUTE SORTE DE BALLE. MEME UNE BOMBE N'Y POUR-RAIT RIEN!

**OH, NOOON!**

**KTHOOOOSH!**

A UN DETAIL PRES, L'AMI... C'EST QUE TU AS OUBLIE DE REFERMER LA TRAPPE!



























## SOURCES

<http://www.pimpf.org/mjm/articles/brigade/brigade.html>

[https://www.forumpimpf.net/wikipimpf/index.php?title=La\\_Brigade\\_des\\_Marionnettes](https://www.forumpimpf.net/wikipimpf/index.php?title=La_Brigade_des_Marionnettes)

<http://www.comicbd.fr/Ep-Brigade-des-Marionnettes.html#B162>

<https://www.bedetheque.com/auteur-17103-BD-Tully-Tom.html>

<http://www.comicbd.fr/ScEp-Tully-Tom.html#liste-alpha>

[https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_House\\_of\\_Dolmann](https://en.wikipedia.org/wiki/The_House_of_Dolmann)

[https://britishcomics.fandom.com/wiki/The\\_House\\_of\\_Dolmann](https://britishcomics.fandom.com/wiki/The_House_of_Dolmann)

<http://www.internationalhero.co.uk/d/dolmann.htm>

<https://britishcomicart.blogspot.com/2009/07/house-of-dolman.html?m=0>

<https://britishcomicscompilations.wordpress.com/2017/12/21/house-of-dolmann/>

<https://amp.en.google-info.org/9405390/1/the-house-of-dolmann.html>

<https://comicvine.gamespot.com/dolmann/4005-107090/>

<https://ottosump.tumblr.com/post/659878958662336512/the-house-of-dolmann-was-a-comic-strip-from>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Tom\\_Tully\\_\(writer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Tom_Tully_(writer))

[https://books.google.fr/books/about/House\\_of\\_Dolmann.html?id=9Z2ZzgEACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.fr/books/about/House_of_Dolmann.html?id=9Z2ZzgEACAAJ&redir_esc=y)

